

Dressage Poney 2 Grand Prix - Club E3 GP

Reprise à présenter sur un rectangle de 40m x 20m
ou 60m x 20m Filet simple - Gogue autorisé -
Eperons autorisés - Cravache autorisée en
préparatoire uniquement.

Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	
Total	Soit.....%

POSITION

CONCOURS DE:	Date:	JUGE:
N°:	(M., Mme.):	Poney/Cheval:

Fig.	MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail. X Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Rectitude, immobilité, fluidité des Transitions, franchise du départ.		1	
	XC Rompre au trot de travail	Cavalier d'aplomb, discrétion des aides			
2	C Piste à main droite CMR Trot de travail	Régularité du trot, passage du coin, Tracé, incurvation, activité.		1	
	R Cercle de 15 m	Mains ensemble, regard.			
3	RB Trot de travail	Régularité du trot, tracé, activité		1	
	BK Changement de main au trot de travail	Rectitude, cavalier d'aplomb, épaules légèrement reculées.			
4	KAF Trot de travail	Régularité, activité, passage des coins, incurvation, mains ensemble, coudes semi fléchis.		1	
5	FP Trot de travail	Régularité du trot, passage du coin,		1	
	P Cercle de 15 m	Tracé, incurvation, activité. mains ensemble, regard.			
6	PB Trot de travail	Régularité du trot, tracé, activité		1	
	BH Changement de main au trot de	Rectitude, cavalier d'aplomb, épaules légèrement reculées.			
7	Fonctionnement, liant, emploi des aides du cavalier(e) au trot	Epaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction.		1	
8	HC Trot de travail C Transition au pas moyen	Franchise et fluidité de la transition, Rythme du pas, passage des coins,		1	
	CM Pas moyen	Mains ensemble et devant soi.			
9	ME Changement de main au pas allongé	Rythme du pas, attitude dépliée, activité, changements d'attitude, liant des bras,		1	
	EV Pas moyen	Jambes descendues.			
10	V Départ au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition,		1	
	VKA Trot de travail	Régularité du trot, passage du coin, mains ensemble, coudes semi fléchis.			
11	Entre A et F Départ au galop de travail à gauche	Franchise et fluidité du départ, passage du coin, épaules légèrement reculées, précision des aides.		1	
12	FP Galop de travail	Correction du galop, tracé, incurvation,		1	
	P Cercle de 20 m	Mains ensemble, regard, épaules légèrement reculées.			
13	PH Changement de main au galop de travail	Correction du galop, rectitude, franchise et fluidité de la transition,		1	
	un peu avant H Transition au trot de travail	Cavalier d'aplomb, discrétion des aides mains ensemble et devant soi.			
14	HC Trot de travail	Régularité du trot, tracé, changements		2	
	CA Serpentine de 3 boucles passant par E au trot de travail	D'incurvation, activité, attitude, mains ensemble et devant soi, regard.			

15	Entre A et K	Départ au galop de travail à droite	Franchise et fluidité du départ, passage du coin, épaules légèrement reculées, précision des aides.		1	
16	KV	Galop de travail	Correction du galop, tracé, incurvation,		1	
	V	Cercle de 20 m	Mains ensemble, regard, épaules légèrement reculées.		1	
17	VM	Changement de main au galop de travail	Correction du galop, rectitude, franchise et fluidité de la transition,		1	
	un peu avant M	Transition au trot de travail	Cavalier d'aplomb, discrétion des aides mains ensemble et devant soi.		1	
18		Fonctionnement, liant, emploi des aides du cavalier(e) au galop	Epaules légèrement en arrière, coudes semi fléchis, mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction.		1	
19	MCH	Trot de travail	Régularité, activité, passage des coins, incurvation, mains ensemble, coudes semi fléchis.		1	
20	HE	Trot de travail	Régularité du trot, tracé, incurvation,		1	
	EX	Demi-cercle de 10 m	Mains ensemble, regard.		1	
	XI	Trot de travail			1	
21	I	Arrêt. Immobilité. Salut	Franchise et fluidité de la transition, correction de l'arrêt, immobilité.		1	
		Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.				
TOTAL/220:						Commentaires
NOTES D'ENSEMBLE						
1	Allures (franchise et correction des allures, stabilité de chaque allure)				1	
2	Impulsion (désir de se porter en avant, franchise des transitions montantes)				1	
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude)				1	
4	Position et assiette du cavalier(e) (attitude générale,				2	
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la				2	
6	Correction du tracé et passage des coins				1	
Total/300:.....					pts	
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE						
Points de pénalité.....					pts (10 maximum)	
TOTAL POINTS=.....					pts	
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission					Conversion en pourcentage soit	%
1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination).....					% (2 maximum)	
Pourcentage éventuel à déduire pour défaut d'harnachement ou embouchure.....					% (5 maximum)	
POURCENTAGE FINAL=.....					%	
						Signature du juge